



# initiation : l'émaillage sur métal

Cette formation permet d'aborder et de comprendre les étapes de l'application et de la cuisson de l'émail (verre) sur le métal dans l'objectif d'apporter une finition durable et esthétique à vos productions et à vos œuvres en acier, cuivre, inox ou argent.

## PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite apprendre à émailler le métal.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Fournir une note concernant un projet d'acier émaillé (ou autres métaux)

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les gestes et les termes techniques de l'émaillage sur acier (dégraissage, pose de l'émail, cuissons)
- Acquérir des notions en chimie de l'émail
- Réaliser un plan d'émaillage et de cuisson
- Savoir travailler dans un atelier d'émaillage et concevoir une pièce émaillable avec l'aide d'un émailleur
- Appliquer les règles de sécurité dans l'atelier

## CONTENUS

### Théoriques

- Les métaux émaillables et leurs applications
- Possibilités théoriques de découpe des métaux (bocfil, meuleuse, oxycoupeur, plasma)
- Précis de chimie appliqué à l'émail
- Matières premières utilisées pour la fabrication des émaux

## Pratiques

- Préparation des surfaces avant émaillage
- Préparation des couleurs
- Différentes applications de l'émail en pulvérisation mécanique ou manuelle. Techniques du brossé, des pochoirs, du sgraffito, Pinceaux, rouleaux, éponge, Coulage, Dripping, Technique de mélange de couleurs, Sur-cuissons.
- Maniement des fours, du pistolet en cabine, des outils spécifiques...
- Apprentissage des règles de sécurité, des protections nécessaires dans l'environnement de l'atelier

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation repose sur de la pratique par des expérimentations, manipulations, exercices et recherches alternant travail individuel et collectif. L'atelier de Marie-Hélène Soyer propose à chaque stagiaire d'acquérir les connaissances et savoir-faire spécifiques sur les trois premiers jours et de pratiquer et expérimenter sur les deux derniers jours. Chaque stagiaire repart avec les fiches types d'émaillage et de cuisson, les étiquettes types d'échantillonnage, un précis de chimie de l'émail et les échantillons réalisés durant la formation.

## ÉVALUATION

- Exercices techniques sur les matériaux et les principes de mise en forme et mesures de sécurité
- Fabrication d'une maquette ou partie d'œuvre
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## INTERVENANTE

MARIE-HÉLÈNE SOYER est Maître d'Art et Lauréate de la Fondation Hermès. Titulaire d'une Maîtrise de Mise en Œuvre de Projets Culturels (1995) et d'un CAP Émailleur sur Métaux (2002). Elle exerce la profession d'émailleuse sur métaux depuis 2003 au sein de son Atelier Émaux Métaux. En plus d'un travail personnel autour de l'écriture et d'objets à rêver émaillés, elle réalise des pièces sur commandes pour l'architecture, la décoration, le design et enseigne le métier d'émailleur sur métaux.

En partenariat avec :



## INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :  
5 jours / 35 heures de formation

Horaires :  
9h00-12h30 / 13h30-17h

Effectif :  
4 personnes

Frais pédagogiques :  
1680 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.