



NANTES
FORMATION INDIVIDUELLE
DATES SUR DEMANDE

réaliser des caissons lumineux pour présenter ses œuvres

*Que ce soit pour éclairer des photographies, des diapositives, créer des socles ou des vitrines diffusant de la lumière pour mettre en valeur une œuvre ou travailler la lumière par rétro-éclairage, ce module de formation a pour but la conception et la construction de caissons lumineux.
Chaque stagiaire apprend à construire la meilleure mise en lumière pour présenter son œuvre.*

PUBLIC

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite apprendre à réaliser un support de présentation rétroéclairé pour exposer son œuvre.

PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Transmettre en amont de la formation les visuels et légendes des œuvres à mettre en valeur

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Appliquer les principes du rétro-éclairage
- Concevoir et réaliser un caisson lumineux
- Utiliser les techniques de menuiserie spécifiques à la fabrication de caisson lumineux
- Créer un schéma électrique simple
- Construire en autonomie avec les outils et techniques appropriés

CONTENUS

- Les différents types de lumière (LED, néons, halogènes...)
- Les matériaux pour la réalisation du caisson (PVC, verre, bois massif et dérivé, etc.)
- L'usage des machines fixes et électroportatives en menuiserie
- L'usage des techniques associées (outils à main, collage, clouage, etc.)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation de caissons lumineux. Les supports pédagogiques sont fournis à chacun après la formation.

ÉVALUATION

- Conception et fabrication d'un caisson lumineux à partir d'une œuvre du stagiaire (max 600 x 400mm)
- Évaluation des mesures de sécurité en atelier
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

INTERVENANTS

BAPTISTE FOUIN est ébéniste, il est arrivé à MilleFeuilles après plusieurs années passées au sein de l'atelier d'ébénisterie du musée du Louvre. Il participe à la production bois de l'association depuis décembre 2021.

BENJAMIN FELY est artisan designer. Après un CAP d'ébéniste et un diplôme de design produit obtenu aux Arts Décoratifs de Limoges, il travaille pendant une dizaine d'années au CNEAI. Depuis 2017 il est installé à Nantes, il conçoit et fabrique des objets utilitaires et décoratifs en bois. En parallèle de son activité, il intègre l'équipe de MilleFeuilles au sein de l'atelier bois depuis 2019.

En partenariat avec :



INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
3 jours / 21 heures de formation

Horaires :
9h-12h30 / 13h30-17h

Effectif :
2 personnes maximum

Frais pédagogiques :
1008 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 87 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.