



**NANTES**

13 AU 15 MAI 2024

12 AU 14 NOVEMBRE 2024

# modelage et assemblage en céramique

*Quelles sont les différentes techniques de modelage et assemblage en céramique ? Connaître les préparations de la terre, les façonnages possibles : à la plaque, au colombin, à la boule avec l'aide d'un noyau ou d'un gabarit. Quelles sont les précautions à prendre pour réussir sa cuisson ?*

## **PUBLIC**

Ce module s'adresse à toute personne engagée dans des pratiques artistiques professionnelles et qui souhaite perfectionner son travail de la céramique.

## **PRÉ-REQUIS**

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Avoir déjà pratiqué la céramique ou avoir suivi la formation d'initiation en céramique.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

- Planifier la réalisation du modelage
- Préparer la terre et façonner des plaques, colombins, boules
- Assembler, coller, lisser avec de la barbotine
- Appliquer les précautions pour réussir les cuissons
- Utiliser plusieurs méthodes de modelage et assemblage en céramique

## **CONTENUS**

- La terre lisse et la terre chamottée
- Le rapport de la terre et de l'eau
- La plasticité
- Préparation de la terre
- Façonnage des plaques, des colombins et des boules
- Préparation d'une barbotine de collage

- Réalisation d'un assemblage à la plaque, à la boule ou au colombin collé à la barbotine
- L'application de la barbotine (sans faire de bulles)
- L'épaisseur minimum et maximum de la terre
- Le temps de repos de la terre et l'équilibre du taux d'humidité
- La texture « cuir »
- Lisser et poncer une pièce sèche
- Les précautions à prendre pour le séchage et la cuisson

## **MÉTHODE PÉDAGOGIQUE**

La formation repose sur une alternance d'apports théoriques et l'apprentissage de techniques. Elle se déroule au sein de l'atelier MilleFeuilles qui dispose du matériel nécessaire à la réalisation de ce stage.

## **ÉVALUATION**

- Réalisation d'une ou plusieurs céramiques utilisant les différentes techniques de modelage et assemblage.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

## **En partenariat avec :**



## **FORMATEUR**

*Artiste plasticien diplômé des Beaux arts de Nantes et prix des arts de la Ville de Nantes, EVOR développe en France et à l'étranger un travail sculptural multiforme utilisant notamment la céramique, technique qu'il enseigne depuis 2011.*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Durée :**

3 jours / 21 heures de formation

### **Horaires :**

9h-12h30 / 13h30-17h

[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

### **Effectif :**

4 personnes

### **Frais pédagogiques :**

1260 euros H.T.

### **Renseignements et inscriptions :**

formation@amac-web.com

02 40 48 55 38

---

Taux de satisfaction : 88 % (taux de répondants 90% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.