



# encadrer ses œuvres grands formats

*Quelles sont les techniques de fabrication pour encadrer en bois massif ses œuvres ? Comment conserver ses œuvres et construire en toute sécurité ses cadres ? La plateforme de production MilleFeuilles forme individuellement à ses savoir-faire et connaissances pour réaliser en autonomie ses propres encadrements.*

## PUBLIC

Ce module s'adresse à tout artiste auteur engagé dans une pratique artistique professionnelle et qui souhaite construire ses encadrements en bois massif.

## PRÉ-REQUIS

- Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels
- Adresser en amont de la formation les visuels et légendes d'œuvres
- Préciser les attentes vis-à-vis des encadrements

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Distinguer les types d'encadrement
- Différencier les essences de bois et leurs caractéristiques
- Assembler ses baguettes en bois massif à partir de profils existants
- Apprendre à fabriquer ses baguettes (sur demande)
- Monter l'œuvre dans le cadre
- Appliquer les techniques de menuiserie spécifiques à l'encadrement grand format
- Appliquer les règles de sécurité et de conservation

## CONTENUS

- Les différentes possibilités d'encadrement (classique, réhausse,

caisse américaine, etc.)

- Sélection des essences de bois
- Les techniques de conservation (colle, matériaux, stockage et transport)
- Spécificités des grands cadres : assemblage vissé, fabrication de structure de renfort
- Techniques d'accrochage : adapter les accessoires et l'outillage à la nature du support, l'utilisation de niveau à bulle et niveau laser
- Restaurer et restructurer un cadre grand format voilé

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternant apports théoriques et temps de pratique, la formation se déroule au sein de l'atelier de production MilleFeuilles qui met à disposition ses machines et le matériel nécessaire à la réalisation des cadres. Les exercices techniques sont réalisés tout au long de la formation pour évaluer l'apprentissage des gestes et des règles de sécurité.

## ÉVALUATION

- Conception et fabrication d'un encadrement à partir d'une œuvre du stagiaire (max 1000 x 1500mm)
- Analyse de pratique et débriefings tout au long de la formation.
- Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec :



## FORMATEURS

*PIERRE NORMAND est coordinateur de conception et production de l'atelier bois à MilleFeuilles depuis 2021. Diplômé en Artisanat et Métiers d'Art option Communication Graphique à la Joliverie à Nantes, il exerce 6 ans en scénographie et production de décors.*

*TIMOTHÉE RAISON est architecte diplômé de l'école de Dessau en Allemagne en 2012. Pendant 10 ans, il a été concepteur et constructeur de micro-architectures au sein du collectif Mit, ainsi que menuisier indépendant. Pour parfaire son expérience, il intègre une formation de charpentier bois à l'AFPA de Saint-Malo en 2017. Il occupe actuellement le poste de chargée de production bois à MilleFeuilles.*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Durée :**  
5 jours / 35 heures de formation

**Horaires :**  
9h-12h30 / 13h30-17h  
[accueil à 9h30 le 1<sup>er</sup> jour de formation]

**Effectif :**  
2 personnes maximum

**Frais pédagogiques :**  
2100 euros H.T.

**Renseignements et inscriptions :**  
formation@amac-web.com  
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 92 % (taux de répondants 100% à la date du 15/12/2022)

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.